

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN ID2012/022:
“EL OFICIO DE MAESTRO ANTE LOS RETOS DE LA ESCUELA ACTUAL

En los dos proyectos de innovación anteriores, concedidos por la Universidad de Salamanca en los cursos académicos 2010-11, y 2011-12, fuimos avanzando en el estudio de la evolución de la profesión de maestro, en las prácticas que realizan a diario en la escuela y que han mantenido a lo largo de los años. En este proyecto se planteaba avanzar un poco más y mirar a través de su experiencia laboral al futuro de la profesión.

El proyecto favorecía, desde una perspectiva histórica, la extracción del conocimiento de la labor pedagógica de los maestros y maestras que nos han precedieron en la labor profesional. Su saber hacer, avalado por años de experiencia y conocimiento teórico/práctico, podría proyectarse hacia nuestros alumnos por medio de la reflexión en y desde la práctica. El proyecto consideraba que este conocimiento podría darnos a conocer el análisis de la realidad y aquellos problemas que preocupan a la sociedad actual en el plano educativo, los cuales debían plantearse y ser conocidos por el alumnado desde los años de preparación profesional.

En el proyecto “EL OFICIO DE MAESTRO ANTE LOS RETOS DE LA ESCUELA ACTUAL”, hemos dado un paso más hacia delante para conocer profundamente los retos a los que estará sometida la futura profesión de maestro. Convencidos del valor de la experiencia, y de que estos profesionales poseen una idea clara de la escuela, del niño y de los papeles que juegan la administración y la propia sociedad se ha desarrollado a lo largo del curso académico en colaboración con el alumnado de Magisterio. Esta perspectiva nos ha permitido acceder a nuevas estrategias en la formación de los nuevos docentes para así poder hacer frente a las situaciones de demandas futuras.

Desde este proyecto queríamos seguir en la línea de los proyectos de los dos cursos académicos anteriores: En primer lugar recoger unos testimonios históricos orales que son inaplazables, subrayando la oportunidad que supone para la comunidad científica vincular el trabajo como investigadores de Historia de la Educación con la

profesión docente. El conocimiento extraído de las prácticas docentes de maestros es, en todo caso, un patrimonio cultural que enriquece la formación de las nuevas generaciones de maestros. Con este estudio hemos conseguido datos suficientes de las prácticas escolares desarrolladas en el aula por estos colectivos de maestros. Por medio de sus relatos hemos trazado una reconstrucción histórica del significado y de la vida de la escuela. Este proyecto de investigación constituía una reflexión sobre las posibilidades de acercarnos e interpretar científicamente las expresiones de la memoria oral de aquellas personas. Así pues, se atendió al registro y a la reconstrucción histórica de testimonios con el fin de realizar un análisis profundo y crítico de la vida en la escuela en el siglo XX. Y, al mismo tiempo se ha respondido con estos testimonios a la percepción de dichos maestros sobre los retos que se le plantean a la escuela del siglo XXI y la manera de abordarlos. Investigación que se ajustó a un espacio geográfico concreto, como es el distrito de la Universidad de Salamanca.

Desde otro punto de vista, se ha seguido impulsando el conocimiento y actualización del CEMUPE, con la consolidación del Archivo del Docente dentro de los espacios del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca.

El proyecto se ha realizado a través de tutorías personalizadas o en pequeño grupo, el autoaprendizaje guiado, el trabajo en equipo, el contacto intergeneracional maestros jubilados- alumnado de Magisterio, la iniciativa y la responsabilidad compartida.

Los objetivos propuestos han sido desarrollados y se ha conseguido el fin propuesto en sus diferentes apartados:

1.- Actualización y formación del profesorado mediante la realización del proyecto a lo largo del curso escolar 2012-13

a.- Se ha conjugado docencia e investigación a fin de que nuestra actividad pedagógica consiguiera mejorar la formación de los alumnos.

b.- Se ha potenciado el modelo de tutorías y el trabajo en pequeño grupo como forma de enseñanza-aprendizaje, con un resultado altamente satisfactorio.

c.- Se utilizaron las fuentes orales y testimonios de vida de los docentes jubilados como recurso motivador para los futuros maestros en el ejercicio de la profesión del Magisterio.

2.- El alumnado de Magisterio ha sido protagonista activo de su proceso de aprendizaje y ha adquirido competencias básicas personales, sociales y profesionales a través de la participación en el proyecto en la medida que se había propuesto

El alumnado se ha sentido satisfecho en cuanto a las actividades que se le propusieron, motivados desde el principio y asumiendo eficazmente su responsabilidad. Valoraron de forma especial el acercamiento intergeneracional entre ellos y los docentes jubilados, la posibilidad de conocer de primera mano conceptos relacionados con su profesión, el trabajo en grupos pequeños, el exponer al gran grupo las conclusiones que habían extraído, y el relacionar este conocimiento práctico con los contenidos teóricos que se enseñaron en el aula.

Por otra parte, se valora positivamente la utilización del proyecto para la formación integral y sólida en la que el estudiante es el protagonista principal, al procurar el aprendizaje autónomo y personal, en un proceso de convergencia entre los contenidos a desarrollar y las destrezas que han de conseguir.

El proyecto ha contribuido a que el alumno realice prácticas que le han supuesto aprender contenidos relacionados con: concepto y significado de la profesión de maestro, metodologías empleadas en la escuela en el siglo XX, importancia de la relación maestro-alumno, utilización de recursos eficaces en las aulas, percepción que la sociedad tiene del magisterio, los retos de la educación en el futuro del siglo XXI. Asimismo otros contenidos relacionados con los procedimientos de la investigación histórico-educativa como realización de encuestas, vaciado de datos, interpretación estadística o interpretación de los resultados obtenidos.

3. Divulgación de resultados: Se ha fomentado la recuperación y conservación del patrimonio histórico-educativo de carácter intangible (testimonios e historia oral):

a.- Los alumnos de Magisterio han llevado a cabo un registro de memoria de los docentes mediante entrevistas orales y cuestionarios escritos.

b.- Han realizado un registro de relatos de vida.

c.- Se ha elaborado un modelo de cuadernillo que ha recogido los testimonios y que pasan a constituir una base de datos significativa para consulta de alumnado e investigadores sobre los modelos de enseñanza elemental en el siglo XX y la percepción que tienen los maestros de los retos de la educación en el siglo XXI.

Se ha hecho partícipe a otros museos nacionales y extranjeros, así como a departamentos de Teoría e Historia de la Educación de universidades varias del proyecto de recuperación, conservación e interpretación de historia oral de los docentes.

4. Se ha favorecido el conocimiento y vinculación de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE

El proyecto ha dado lugar a que tanto el profesorado como el alumnado de Magisterio compartieran jornadas de trabajo en el CEMUPE, en reuniones programadas donde se trabajó en el desarrollo del proyecto “EL OFICIO DE MAESTRO ANTE LOS RETOS DE LA ESCUELA ACTUAL”, favoreciendo su uso y conocimiento. Además ha contribuido a la consolidación del Archivo del Docente, como un archivo permanente de consulta e investigación a disposición de la comunidad científica.

5.- Proyección del conocimiento generado:

La planificación y el desarrollo del proyecto se ha presentado en congresos, seminarios tanto de ámbito nacional como internacional.

Conferencia “Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca: Retos mirando hacia el futuro” En I Encuentro de Museos Pedagógicos Universitarios: situación actual y perspectivas de futuro Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla. Sevilla. Septiembre, 2012

Conferencia “El estudio de la cultura material, oral y escrita en el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca”. Facultad de Educación de Salamanca. Enero, 2013.

Conferencia “Museísmo pedagógico y patrimonio histórico-educativo”. Escuela de Magisterio de Zamora. Jornada FETE_UGT “Maestras republicanas”. Abril. 2013.

CONCLUSIÓN

El proyecto de innovación “EL OFICIO DE MAESTRO ANTE LOS RETOS DE LA ESCUELA ACTUAL” en su proceso ha sido muy efectivo en cuanto al desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales del alumnado de Magisterio, en cuanto a la colaboración conjunta del profesorado implicado en el mismo y en el impulso dado al contacto Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y CEMUPE.

Por otra parte el proyecto ha generado una gran satisfacción entre el alumnado, que se ha sentido partícipe del mismo y ha aprendido a conocer y valorar su profesión y los modelos de escuela que tuvieron lugar en el siglo XX.

Asimismo la documentación obtenida es de gran valor, pasando a custodiarse en el CEMUPE. Dada la importancia y riqueza de la misma no ha sido posible acceder a todos los aspectos que contiene, por lo que será objeto de trabajo en próximos cursos académicos.

Zamora, 16 de junio de 2013



Fdo.: Francisco José Cuadrado Santos

Profesor Titular de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora